

**«Педагогические памятники и литература
Древней Руси и Русского государства (11-17вв.)
как источник просветительской мысли»**

Т.Е.Локтионова

Научный рук. - проф. Н.А.Виноградова

Сочинение.

...Детство – это смех и радость.

Велика ведь, бывает польза от учения книжного!

Ярослав Мудрый.

Ах, детство, детство! У кого не щемило сердце, когда взгляд нечаянно останавливался на игрушке, так похожей на ту, что была у тебя в детстве! Куклы причесанные и с отрезанными волосами, облысевшие со временем собаки и медведи, сломанные автомобили, которые так грустно смотрели на нас своими разбитыми фарами.

Через игру мы входили в таинственный мир взрослых, устраивая там свои, такие приятные правила, где никто ни кого не пожурит и не отшлепает.

В игре мы начинали жить коллективной жизнью, впервые испытывать ответственность за промахи и неудачи перед своими товарищами. А сколько выдумки и фантазии требовалось, чтобы решить, в какое путешествие отправиться, какой соорудить корабль или самолет! А пользовались мы, как сейчас принято говорить, предметами-заменителями, но от этого наши игры не становились беднее, а только расцветала безудержным цветом фантазия...

Мы были и драматургами и бутафорами и декораторами и актерами одновременно. Не знание этих терминов совсем не мешало нам всей душой отдаваться, что называется сюжетно-ролевой игре.

Игра всегда импровизация, и в ней мы выражали свои мечты и стремления, мысли и чувства, которые владели нами в то далекое время.

Во что же мы любили играть больше всего? Конечно, в сказку! Раз услышанная сказка надолго оставляла в наших душах ощущение чуда, волшебства, праздника.

Сказка, в которой обычно побеждает добро, больной становится здоровым, бедный богатым, а слабый сильным, давала нам какое-то неосознанное чувство защищенности. Я хорошо помню эти книги, которые пожелтели, то ли от времени, то ли оттого, что печаталась в ту пору детская литература на самой низкокачественной бумаге, размытые, нечеткие картинки - они воспитывали нас! Они были не над, а рядом с нами. Они развивали нас и воспитывали, заставляли перевоплощаться и быть раскованными, т. е. оказывали ненавязчивое воспитательное воздействие. Мы читали их тесно сбившись в кружок и вырывая листы из рук друг друга. А потом играли, играли, играли. Наверно, так мы приближались к взрослому миру и одновременно открывали ему свой, детский, совсем маленький, но такой важный внутренний мир.

Введение.

Историю принято делить на три части. Первая часть – это история древнего мира: Египта с его пирамидами, Персии со сказочно богатыми царями, Греции с ее великими философами и поэтами и Римской империи с ее полководцами и политиками. Третью частью считается наше время. Оно начинается в 17 веке, когда ученые стали объединять мир - Землю, Солнечную систему, Вселенную и самого человека так, как мы понимаем их сегодня. А все, что находится посередине древности нашего времени, называется средними веками. Этот период начался с 5 века, после падения Римской империи и самого Рима. Старые государства погибли под мечами полудиких завоевателей, нахлынувших из глубин материка на колыбель цивилизации - Средиземноморье. Вместе с этими государствами погибла и великая культура древности. Были забыты творения художников и философов, разрушены знаменитые постройки, заброшены ремесла и науки. Историки называют средние века – темными веками, поэты – средневековой ночью.

Но за ночью наступает рассвет. Прошло время. Ум и душа человека вновь обратились к философии, искусству, науке. Этот период средневековья известен как эпоха Возрождения или Ренессанс, что в переводе французского и итальянского значит «возрождение». Средние века длились больше тысячи лет. Многие люди за это время оставили свой след в истории: кто-то страшный и кровавый, кто-то яркий и красивый. От одних потомков достались чудесные картины, другие знамениты просто метким словом или шуткой, от третьих осталось имя основателя королевской или царской династии, а четвертые несли в сердца людей первые зерна просвещения и науки. Иной раз жизнь великих, их поступки – образец для подражания. Иногда – повод для раздумья, предостережение, а то и пример, достойный отрицания. Но независимо от того, как мы оцениваем жизнь этих людей сегодня, знать о них должен каждый культурный человек.

Ярослав Мудрый (978-1054 г.г.) – был сыном киевского князя Владимира. У Владимира было двенадцать сыновей. Каждый из них имел свои земли и владения. Но киевское княжение считалось главным, и занять престол в Киеве мечтал каждый удельный князь

В год смерти Мстислава, одного из сыновей, княжившего на далеком Таманском полуострове по соседству с черкесами, печенеги пошли на Русь большим походом. Они дошли до самого Киева и под его стенами сразились с русским войском. И «была сеча жестока». Ярослав окончательно разбил вековых разорителей земли Русской. Поражение это уничтожило печенегов навсегда, остатки их разбрелись по разным землям и рассеялись между другими народами.

При Ярославе состоялся и последний поход русских на Царьград-Константинополь.

Окончив войны и походы, Ярослав «утер пот с дружиной своею, показав победу и труд великий» и занялся мирным устройством Русской земли. Он прожил еще почти два десятка лет. Крепким его княжением возвысилась Русь, а умом и старанием прославилась. На том месте, где русские навсегда разгромили печенегов, Ярослав приказал возвести собор Святой Софии, Храм этот соперничал красотой и богатством с

церквями Царьграда-Константинополя. При Ярославе были построены и каменные стены вокруг Киева и знаменитые Золотые ворота. Летописцы называли Киев времен Ярослава украшением Востока.

И самое главное – Ярослав дал Руси писанный закон – ввел первый судебник. Назывался он Русская Правда. В летописи говорится, что, собрав и записав законы, Ярослав сказал:

- По этой грамоте живите, как написано вам, так и соблюдайте!

Русская Правда устанавливала правила суда и наказания за убийство, оскорбление и кражу. В ней определялся порядок сбора налогов и право наследования имущества. В дальнейшем ее дополняли другие князья. Многие из нее заимствовали соседние государства. На ее основе заключались политические договоры, перемирия и союзы. В истории России летописный список Русской правды – это то же, что и медные доски законов в Древнем Риме.

За свою жизнь Ярослав сделал многое, что достойно упоминания. Но Русская Правда – самое главное творение, за которое его и называли Ярославом Мудрым. Ярослав Мудрый заботился и о распространении учения. Он сам умел читать и писать. При нем началась переписка книг. Он основал первую на Руси библиотеку и поместил ее в Софийском соборе. Описывая его дела, летописец сказал:

- Велика ведь бывает польза от учения книжного; книгами наставляемы и поучаемы на путь покаяния, ибо от слов книжных обретаем мудрость и воздержание.

Во время княжения Ярослава Мудрого был заложен и первый монастырь. Он получил название Печерского, потому что до его постройки монахи копали себе небольшие пещеры и жили в них, удаляясь от мира. Основателем Печерского монастыря считают монаха Антония. Одним из настоятелей в нем был Феодосий Печерский, прославившийся потом как святой чудотворец. С тех пор Киево-Печерская лавра стала центром православия на Руси.

Умирал Ярослав в ясном сознании. Он посадил на киевский стол старшего сына, остальных наделил землями и городами и оставил наказ:

- Вот я покидаю мир этот, сыновья мои, имейте любовь между собой, Бог будет у вас и покорит вам врагов...Если же будете в ненависти жить, в распрях и ссорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих, которые добывали ее трудом великим.

После смерти Ярослава Мудрого пожарищами и пеплом покрылась земля, церкви стояли разоренные, люди прятались по монастырям, жителей сел толпами угоняли в рабство, голод и мор свирепствовали в городах. Так погибельно распластали крылья над Русской землей вражда и несогласие.

Спасителем и избавителем для Руси стал князь Владимир, по имени деда со стороны матери прозванный Мономахом, что значит «единоборец». Еще при жизни отца он прославился как бесстрашный полководец, не раз усмиряя буйных сородичей и защищаясь от половцев.

Но государственный ум князя Владимира превосходил его доблести. При Мономахе началось составление первой русской летописи - «Повести временных лет» и житий русских святых. Вместе с летописцем Нестором Владимир Мономах был и первым русским писателем. Его «Поучение» - одна из жемчужин древней литературы. В «Поучении» он, в то время самый могущественный и богатый монарх мира, наставлял своих детей: «Сироте подавайте и вдовицу оправдывайте, не давайте сильному губить

человека». «Старого чтите как отца, а молодых как братьев». «А более всего чтите гостя, простолюдин ли он, знатный, или посол». «Не пропустите человека, не поприветствовав его». «Жену любите, но не давайте власти над собой». «Что умеете хорошего, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь». «Пусть не застанет вас солнце в постели». «Бога ради не ленитесь, молю вас, ибо только делом можно получить милость Божию».

Владимир Мономах стал в истории Киевской Руси третьим величайшим самодержцем после Владимира Святого и Ярослава Мудрого. В народном сознании образ его сливался с образом Владимира Святого, и в некоторых былинах он назван, как и креститель Руси, - Владимиром Красное Солнышко. А шапка Мономаха стала символом государственной власти.

В XI веке наблюдался общий подъем. Создавались центры письменности, грамотности, появлялось все больше и больше образованных людей княжеско-боярской, церковно-монастырской среде, все это определило развитие древнерусской литературы.

Эта литература развивалась, складывалась вместе с развитием летописания, ростом общей образованности общества. У людей появилась потребность донести до читателей свои взгляды на жизнь, размышления о смысле власти и общества, роли религии, поделиться своим жизненным опытом. Литература вызывалась к жизни также потребностями времени; нуждами церкви, заказами княжеской верхушки. На этом общем благоприятном культурном фоне появлялись оригинально и независимо мыслящие писатели, средневековые публицисты, поэты.

Нам неведомы имена авторов сказаний о походах Олега, о крещении Ольги или войнах Святослава. Первым известным автором литературного произведения на Руси стал священник княжеской церкви в Берестове, впоследствии митрополит Иларион. В начале 40-х годов XI в. он создал свое знаменитое «Слово о законе и благодати», в котором в яркой публицистической форме изложил свое понимание места Руси в мировой истории.

Во второй половине XI в. появляются и другие яркие литературно-публицистические произведения: «Память и похвала Владимира» монаха Иакова, в котором идеи Илариона получают дальнейшее развитие и применяются к исторической фигуре Владимира I. В это же время создаются «Сказание о первоначальном распространении христианства на Руси», «Сказание о Борисе и Глебе», святых покровителях и защитниках Русской земли.

В последней четверти XI в. начинает работать над своими сочинениями монах Нестор. Летопись была его завершающей, фундаментальной работой. До этого он создал знаменитое «Чтение о житии Бориса и Глеба». В нем, как и в «Слове» Илариона, как позднее в «Повести временных лет», звучат идеи единства Руси, воздается должное ее защитникам и радетелям. Уже в ту пору русских авторов беспокоит эта нарастающая политическая вражда в русских землях.

Литература XII в. продолжает традиции русских сочинений XI в. Создаются новые церковные и светские произведения, отмеченные яркой формой, богатством мыслей, широкими обобщениями; возникают новые жанры литературы.

На склоне лет Владимир Мономах пишет свое знаменитое «Поучение детям», ставшее одним из любимых чтений русских людей раннего средневековья. В начале XII в. один из сподвижников Мономаха игумен Даниил создает свое, не менее знаменитое «Хождение игумена Даниила в святые места».

«Поучение», и «Хождение» были первыми в своем роде жанрами русской литературы.

Автор середины XII в. киевский митрополит Климентий Смолятич в своем «Послании» священнику Фоме, ссылаясь на греческих философов Аристотеля, Платона, на творчество Гомера, также воссоздает образ высоконравственного человека, чуждого властолюбию, сребролюбию и тщеславию.

В своей «Притче о человеческой душе» (конец XII в.) епископ города Турова Кирилл, опираясь на христианское миропонимание, дает свое толкование смысла человеческого бытия, рассуждает о необходимости постоянной связи души и тела. В то же время он ставит в своей «Притче» вполне злободневные для русской действительности вопросы, размышляет о взаимоотношении церковной и светской власти, защищает национально-патриотическую идею единства Русской земли, которая была особенно важна в то время, как Владимиро-Суздальские князья начали осуществлять централизаторскую политику накануне монголо-татарского нашествия.

Одновременно с этими сочинениями, где религиозные и светские мотивы постоянно переплетались, переписчики в монастырях, церквях, в княжеских и боярских домах усердно переписывали церковные служебные книги, молитвы, сборники церковных преданий, жизнеописания святых, древнюю богословскую литературу. Все это богатство религиозной, богословской мысли также составляло неотъемлемую часть общей русской культуры.

Но, конечно, наиболее ярко синтез русской культуры, переплетение в ней языческих и христианских черт, религиозных и светских, общечеловеческих и национальных мотивов прозвучало в «Слове о полку Игореве». Это поэма эпохи. Это ее поэтическое образное выражение. Это не только взволнованный призыв к единству Русской земли, не только горделивый рассказ о мужестве «русичей» и не только плач по погибшим, но и размышления о месте Руси в мировой истории, о связи Руси с окружающими народами.

17 век ознаменовался Глобальными изменениями в Российском государстве. Задумывая реформы, Петр «прежде всего, намеревался изменить историческую Россию (о духе он, кажется, не задумывался). Он хотел просветить и оздоровить ее, распахнув окно в Европу. Поэтому, после возвращения из поездки по Европе, Петр решил импортировать в Россию, кроме прочего, и европейских архиереев. Таковыми он справедливо счел украинских епископов – людей и европейского образования, и европейской терпимости, вполне подвластных его воле

. Правление Петра I переориентировало направление развития Руси и в политическом и в светском смысле. «Европеизация» коснулась не только образа жизни дворянского сословия, но и многих областей жизни всего населения. Армия, медицина, науки, искусства подчинялись высочайшим указам Петра. В частности, трансформация коснулась и педагогической мысли России. Потребность в новых специалистах породила создание новых учебных заведений, способных удовлетворить запросы государственной машины. Реконструкция, проводимая Петром по западному образцу, требовала решения многих утилитарных задач. Петр прекрасно осознавал необходимость в подготовке собственных кадров и отдавал приоритет отечественным специалистам, но выращенным русской образовательной системой по подобию западных образцов. «Петр Великий и его ближайшие преемники основывали разные училища не для удовлетворения потребности высших классов в образовании (этой потребности не было), но для того, чтобы иметь лиц, подготовленных к различным родам государственной службы» - писал К.Д.Ушинский. Азиатская Русь стала полигоном для Петра для создания нового общества и государства. Но консерватизм, приверженность старым

традициям русского народа не были благодатной почвой для подобных экспериментов.

Большинство изменений коснулись, в основном, высших слоев общества – Петр Первый стремился изменить то, что видел. Низшие слои – крестьяне, весь народ – остались вне поля зрения Петра и эта эпохальная реконструкция касалась их косвенным образом. В основе народной педагогики лежали, прежде всего, Ветхий и Новый завет. Традиции Домостроя практически не изменялись с течением времени. В разрушении старых представлений о воспитании, поведении представлялась большая опасность для церковного духовенства. Церковь противилась, как могла «крамольным» нововведениям Петра. Но, как пишет Г.Б.Корнетов в своей работе «Всемирная история педагогики»: «несмотря на то, что в XVIII веке церковь превращается в департамент государственного аппарата и лишается своей земельной собственности, православие остается доминантой духовной жизни, особенно в массовом сознании. Крестьяне, составляющие большинство населения России, продолжают сохранять уходящий в глубь столетий патриархально-общинный уклад жизни; их социализация (в том числе и воспитание) носит выраженный традиционный характер».

Петр «поставил» для России своеобразную «планку» западных достижений, до которой она могла дотянуться, только вырастив собственных специалистов. Предполагалось, что это будут дворянские дети, и дети среднего сословия – купцов, торговцев. Низшее, крестьянское сословие оставалось, практически, без внимания.

Образование и воспитание становятся новым требованием времени. Государству, Петру, прежде всего, для выполнения собственных замыслов нужны образованные люди.

Два человека, жившие в одно время, так или иначе занимавшиеся вопросами образования – Петр Первый и Св. Дмитрий Ростовский. Царь формировал «растил» себе «помощников» для воплощения собственных идей. Сам Святой был одним из самых образованных людей своего времени, (а по духовной мощи и поныне мало кто может с ним сравниться) не мог терпеть вокруг себя потрясающую безграмотность, царившую тогда повсеместно. Поэтому, в числе других священников, Димитрий был призван царем в 1701 году и определен митрополитом Сибири. Но когда Петр убедился воочию, что Димитрий при слабом здоровье вряд ли бы доехал до Сибири, он направил его в начале 1702 года в Ростов.

В Ростове Димитрий сделал ряд решительных изменений: отменил бездушный обычай постригать в монахи овдовевших священников, ни кого из провинившихся не отправлял в монастыри на покаяние. «По мере сил, защищал это закрепощенное государством, нищее и безграмотное духовенство.

Св.Дмитрий Ростовский основал в Ростове небольшую (по нашим меркам) школу, в которой обучались дети всех сословий, и прежде всего – крестьянские.

В 1702 году 1 сентября начались занятия в школе, которую митрополит открыл при своей резиденции, в кремле.

На свои деньги Димитрий покупал учебники, два глобуса и карты. Учителя получали жалование из казны. В ученики набрали, в основном, детей духовенства, но были дети и из других сословий. Обучение было бесплатное, но митрополит сумел настоять на том, чтобы положили по деньге в день «нищим, которые учиться будут русской грамоте».

Обучение было рассчитано на три года и состояло из таких предметов, как русский, греческий, латынь и риторика. Учителя были украинцы.

«Димитрий нанимал учителей, составил для учеников краткий катехизис, а на латыни толкование ни книгу Бытия». Причем он был духовным отцом своих двухсот учеников не только как священник, но и как наставник в учении. При определенной церковной направленности содержания обучения, в школе царил дух веселья и свободы. Учебный процесс был построен на соревновании – успевающих учеников с почестями провозглашали императором. Были в школе даже свои спектакли: учителя переводили с польского какую-либо школьную мистерию, а ученики шили костюмы и устраивали представления.

Языки учили на примерах из жизни. Так для перевода брались предложения, подобные следующим: «Градоначальник в Ростове – воевода. Преступников в России ссылают в Сибирь. Пресветлейший взял Азов, возьмет и Ригу». «К классическим аллегориям греческого и латыни приделывали смешной отечественный хвостик. Например, ученик, лучше всех написавший сочинение, уподоблялся кедру ливанскому, второй – кипарису, третий – финику, а прочим обращался не упрек и ругань – замечание на будущее: «Аще кто от вас на высшее место не пересадится, будет простою ракитою или горькою ракитою». Наказания не приветствовались в школе, митрополит, человек остроумный и любящий пошутить, говорил: «Не буди безумным слонем! Не дрожи, звероподобне учениче!».

Каникулы длились три недели в августе, но отдыхали и по церковным праздникам и на святки. Заботливость и щедрость Святого проявлялись во всем, – он выплачивал из своего кармана небольшие стипендии (по грошу или по алтыну), из архиерейского сада ученикам отдавали яблоки, груши, вишни.

Пошутить митрополит любил, но мог и выругаться. Одно из распоряжений начинается самым не приличным образом. В нем Димитрий «..Печалюся зело и гневаюся на вас, а якоже вижду, вина развращения вашего та, что всяк живет по своей воли – всяк болий. Того ради поставляю над вами сеньора господина Андрея Юрьева, чтоб вас муштровал як цыганских лошадей, а вы ему будте покорны, послушливы, а кто будет противен, той пожалован будет плетью». Ученики звали митрополита – «батюшка наш преосвященный».

В 1703 году, в апреле приехал с инспекцией начальник Монастырского приказа И.А.Мусин-Пушкин. Он остался доволен результатами проверки и в мае повелел устроить «трехдневное гульбище».

9 февраля 1705 года Димитрий закончил писание жития святых четвертым томом.

В 1706 году состоялся первый выпуск ростовской школы. И той же весной школу закрывают. Димитрий в письме митрополиту Иову пишет уже без своих шуток: «...Оставишася учения, понеже вознегодоваша питающие нас, аки бы многая исходит на учителя и ученики издержка, и уже вся та, чем дому архиерейскому питатися, от нас отнята суть, не токмо отчины, но и церковные дани. Оскудевшие убо во всем, оскудехом и во учениках. Но да не продолжу писания, умолчеваю о прочиних поведениях наших, *sat sapient*».

Закрытие школы создавало неразрешимую проблему, – необученных детей духовенства предписывали отправлять в армию, а денег на обучение не давали. При всем желании Димитрий не мог противостоять бюрократической машине Петра. Священник отстаивал чистоту служителей Бога, «обличал священников, нарушающих тайну исповеди, Петр указывал доносить властям об антиправительственных настроениях, на исповеди обнаруженных». Димитрию запретили набирать священников из крестьянского сословия.

В 1706 году, когда была закрыта школа, Петр затребовал к себе митрополита Димитрия, дабы насладиться его даром и словом проповедника. Димитрий искренне молился о победах Петра, хвалил Петра, говоря: «Хвалю добрый той нынешних времен обычай, что многие люди в иныя государства ходят учения ради, из-за морей об умудрении возвращаются. Но правдивый митрополит не угодил царю, с некоторыми нововведениями не мог согласиться. Он обличал новые веяния, с горечью говорил о том, что многие отказываются ставить иконы, а больше вешают «изображения Венеры или Дианы, или прочих ветхих кумиров, или и новых...». Так же с упреком он говорил о новых порядках в армии (Петр издал указ, запрещающий посты в армии), о том, что привлеченные западные новшества наносят вред всему церковному духу.

Продолжить начатое – литературные труды, задуманные Димитрием после окончания Жития святых, возобновить обучение в ростовской школе – не было суждено. «28 октября 1709 года вошедшие в келью нашли Димитрия ..мертвым. Он скончался во время молитвы, на коленях». В течение двух столетий, до царствования Николая II, канонизировали всего четырех святых, среди которых был и митрополит ростовский Димитрий.

Школа в Ростове существовала до обидного мало – с 1702 по 1706 год. Учились в ней 200 детей. В основном дети духовенства, но были и из другого сословия, даже нищие. На фоне преобразований в России, открытии многих учебных заведений, это – капля в море. Но духовный подвиг Наставника и Учителя, Димитрия Ростовского, помог осуществить желание, хоть в малом, помочь безграмотным людям.

Воспитание и его целостное осмысление до эпохи Петра Великого – явление чрезвычайно сложное и своеобразное. Его зарождение восходит ко времени формирования древнерусской народности. Исторически и генетически оно связано с характером воспитания у древних славян, обитавших на периферии античного мира.

Этапы развития воспитания в этот период можно обозначить двумя основными периодами: (10-13 в.в.) и московским (14-17 в.в.), разделенными нашествием Батыя.

Особенности древнерусского образования на протяжении семи веков истории русской культуры отражают сложный и противоречивый, полный взлетов и падений процесс всей отечественной истории, события которой разворачивались не так, как в Западной Европе: почти на полутысячелетие позднее большинства народов Европы Русь приняла христианство – в 988г.; к этому времени «росьский народ» имел свою достаточно развитую языческую культуру, получившую яркое отражение в фольклоре, мифологии, обрядах, праздниках, многочисленных и разнообразных традициях воспитания детей. Эта основа была необычайно крепка и жизненна. На Руси, в значительной степени под влиянием князя Владимира, был сделан выбор в пользу восточной христианской церкви: православная вера была принята от Византийской империи. Сельское население стало называться крестьянами, т. е. христианами, чего не было ни в одной стране западного средневековья.

Выбор веры был одновременно и выбором школы, характера образования. Не случайно, в том же 988г. открылась в Киеве первая школа «учения книжного». Византийское влияние способствовало быстрому расцвету школьного дела в Киеве, Новгороде и центрах других русских княжеств, оно дало стимул к зарождению и развитию русской религиозно-педагогической мысли.

Счастливым для древнерусского образования обстоятельством явилось то, что приобщение Руси к мировой цивилизации шло во время расцвета Византии – в 10-11 в.в. Славянская языческая культура соединилась со зрелым восточным христианством и породила древнерусское православие и его концепцию воспитания человека.

Для сферы просвещения в средневековом государстве характерными фигурами являлись не школьные учителя, а странствующие «мастера грамоты», «калики перехожие», духовники, монахи-аскеты, т. е. наставники в нравственно-духовной жизни. Значительная часть мировой культуры в Московской Руси просто не была востребована. Нравственный элемент культуры ставился неизмеримо выше «внешнего знания»: грамматики, риторики, диалектики, философии и других дисциплин, принятых для систематического образования в правильно организованных учебных заведениях по европейскому стандарту.

Воспитание детей в Древней Руси можно представить себе лишь в самых общих чертах, и то только в контексте осмысления жизни того времени в целом.

Воспитание в ту эпоху осуществлялось в соответствии с представлениями о добрых и злых силах, отыскивались средства, побуждающие детей к добру, предостерегающие

от злых дел. Цель воспитания мыслилась как поэтапное следование к человеку, соответствующему родовому обществу, и воспринималась образно: положительный персонаж детской сказки, добрый витязь былины, эпический богатырь, предок – герой мифов и родовых преданий. Появляются слова, обозначающие возрастные группы: «дитя», т. е. тот, кто вскармливается грудью; молодой- ребенок 3-6 лет, воспитываемый матерью; «чадо» - 7-12 лет, начинающий обучаться; «отрок» - подросток 12-15 лет, проходящий специальное ученичество перед посвящением во взрослые члены рода или общины. Роль матери в деле воспитания детей была высока на протяжении всего периода взросления не только девочек, что понятно, но и мальчиков. Не случайно, на Руси человека, достигшего полной зрелости, называли словом «матерый», т. е. воспитанный матерью.

Методы и приемы семейного воспитания детей чрезвычайно богаты, они отражены в народных песнях, сказках, притчах, былинах, загадках, считалках, скороговорках, обрядах, календарных праздниках и играх. Следует отметить эмпирически обнаруженную людьми того времени опору на **детскую самостоятельность** как **движущую силу развития ребенка**.

В многочисленных русских пословицах нашло отражение образное осознание необходимости организации процесса воспитания детей: «Гни деревце, пока гнется, учи дитятку, пока слушается!», «Ученье в детстве, как резьба по камню», «Учить – ум точить» и др.

Таким образом, видно, что школьное обучение считалось в народе делом важным. А в устной народной словесности те родители, которые заботятся о воспитании детей, неизменно являются достойными подражания, о них пелось в былинах: «А и будет Волх семи годов, отдавала его матушка грамоте учиться, а грамота Волху в наук пошла».

Время правления	Персоналии	Какие системы создали	Созданные ими труды
1019-1054г.г.	Ярослав Мудрый	Окончив войны и походы, Ярослав «утер пот с дружиной своею, показав победу и труд великий» и занялся мирным устройством Русской земли. Он прожил еще почти два десятка лет. Крепким его княжением возвысилась Русь, а умом и старанием прославилась. На том месте, где русские навсегда разгромили печенегов, Ярослав приказал возвести собор Святой Софии, Храм этот соперничал красотой и богатством с церквями Царьграда-Константинополя. При Ярославе были построены и каменные стены	– Ярослав дал Руси писанный закон – ввел первый судебник. Назывался он Русская Правда . В летописи говорится, что, собрав и записав законы, Ярослав сказал: - По этой грамоте живите, как написано вам, так и соблюдайте! В истории России летописный список Русской правды – это то же, что и медные доски законов в Древнем Риме.

		вокруг Киева и знаменитые Золотые ворота. Летописцы называли Киев времен Ярослава украшением Востока. Во время своего правления открывал школы «ученья книжного» не только в Киеве, но и в Новгороде. В 11-13 вв. центры «ученья книжного» возникают по всей Руси: В Переяславле, Суздале и др. городах. Подобные училища создавались при разных княжеских дворах, при церквях, монастырях. Уровень обучения был различным, но средства обучения одни – освоение книжной мудрости, отраженный в изборниках энциклопедического характера.	За свою жизнь Ярослав сделал многое, что достойно упоминания. Но Русская Правда – самое главное творение, за которое его и называли Ярославом Мудрым. Ярослав Мудрый заботился и о распространении учения. Он сам умел читать и писать. При нем началась переписка книг. Он основал первую на Руси библиотеку и поместил ее в Софийском соборе. Описывая его дела, летописец сказал: - Велика ведь бывает польза от учения книжного; книгами наставляемы и поучаемы на путь покаяния, ибо от слов книжных обретаем мудрость и воздержание. 2.«Изборник Святослава» 1073г. С педагогической точки зрения это был пропедевтический курс свободных искусств и христианской премудрости. Он должен был в краткой форме помочь школьникам овладеть элементами знаний.
1055г.	В Л А Д	Владимир Мономах стал в истории Киевской Руси третьим величайшим самодержцем после Владимира Святого и Ярослава	При Мономахе началось составление первой русской летописи

	И М И Р М О Н О М А Х	Мудрого. Владимир Мономах не только знакомил древнерусских читателей с общемировыми для того времени представлениями о воспитании, но и высказывал собственные мысли. Мономах ратовал за упрочнение семьи. Считал, что основные качества, которые нужно формировать у детей, - религиозность, уважение к старшим, братское отношение к ровесникам, осторожность, самообладание, находчивость и хладнокровие в опасных ситуациях. Поучения детям стали одним из любимейших жанров на Руси. Их составляли даже образованные женщины, например «Поучение» княгини Марии. Они входили в «Изборники» и «Златоусты», влияние их ощутимо в «Домострое» 16 в.	- «Повести временных лет» и житий русских святых. Вместе с летописцем Нестором Владимир Мономах был и первым русским писателем. Его «Поучение» - одна из жемчужин древней литературы. Знаменитое «Поучение детям», стало одним из любимых чтений русских людей раннего средневековья. В начале XII в. один из сподвижников Мономаха игумен Даниил создает свое, не менее знаменитое «Хождение игумена Даниила в святые места». «Поучение», и «Хождение» были первыми в своем роде жанрами русской литературы.
1130-1182г.г	К И Р И Л Л Т У Р О В С К И Й	Туровского называли на Руси вторым Златоустом. Он был одним из мыслителей киевского периода, касавшейся проблем педагогического характера. Знаток византийской религиозной литературы. По его представлениям, человека созидает личный духовный труд по усвоению книжного знания. По Кириллу Туровскому, в основе методики обучения должен лежать принцип соревнования, состязания в знаниях. Лишь таким путем можно взять из книг духовную пищу. Способ обучения, который он всячески отстаивал, был дедуктивным – ход от абстрактного книжного знания к	«Притча о душе и теле». В ней он говорил о сущности обучения; телесность человека сравнивалась им с «незатворенными вратами» города, сотворенного Богом, ум же является царем этого города.

		жизни, к практической деятельности. В основных чертах он был близок к западноевропейской традиции школьного обучения.	
1070г.	И Л Л А Р И О Н	Митрополитом Илларионом намечены исходные педагогические идеи православного взгляда на воспитание человека. Илларион подчеркивал важную роль воспитания личностных качеств. Первый этап образования должен был осуществляться на основе традиционного «ветхого» порядка: в раннем детстве закаливание и укрепление физических сил, в отрочестве – воинское воспитание, затем формирование волевых качеств и общее умственное развитие.	«Слово о законе и благодати» - намечены исходные педагогические идеи православного взгляда на воспитание человека. «Слово о законе и благодати» было почитаемо всеми просвещенными людьми России.
2-ая половин а 11 века	М О Н А Х И А К О В		«Память и похвала Владимира» монаха Иакова, в котором идеи Илариона получают дальнейшее развитие и применяются к исторической фигуре Владимира I. В это же время создаются «Сказание о первоначальном распространении христианства на Руси», «Сказание о Борисе и Глебе», святых покровителях и защитниках Русской земли.
1080г.	М О Н А Х		Нестор создал знаменитое «Чтение о житии Бориса и Глеба». В нем, как и в «Слове» Илариона, как позднее в «Повести временных лет», звучат идеи

	Н Е С Т О Р		единства Руси, воздается должное ее защитникам и радетелям. Уже в ту пору русских авторов беспокоит эта нарастающая политическая вражда в русских землях.
1510-1583г.г	И. Ф Е Д О Р О В	Основоположником отечественного книгопечатания считается Иван Федоров. Его книги впитали опыт работы мастеров грамоты предшествующих веков. В своих изданиях И. Федоров изложил некоторые методические требования. Учебниками могли пользоваться и родители, а обучение грамоте рассматривалось как дело семейное	В 1574г. во Львове он выпустил первую славянскую «Азбуку». В послесловии к «Азбуке» отдельной главой «Обращение к детям и родителям».
15 век	Ф. К Л И М О В	Угличский книгописец Федор Климов выпустил важнейшую первоначальную учебную книгу для домашнего обучения детей	Псалтырь для «дома».
Конец 15 в. - начало 16в.	А Р Х И Е П И С. Г Е Н Н А Д И Й	До 17 века государственных школ грамоты в России не было На рубеже 15-16 в.в. мысль о необходимости создания подобных училищ была высказана новгородским архиепископом Геннадием, сетовавшим на то, что лица, обученные мирскими дьяконами и различными мастерами грамоты, не способны правильно читать богослужебные тексты. Учитывая это обстоятельство, Стоглавый Собор (1551) вынес специальное решение об организации училищ.	
16 век	Ио	Педагогическая мысль 16 века	

	анн Златоус т, Васили й Кесари йский, Иоанн Дамаск ин, Григор ий Пала	представлена целым рядом блистательных имен. Благодаря их сочинениям на Руси познакомились с миром педагогических идей Востока, с православным учением о человеке и его воспитании.	
17 век	Д М И Т Р И Й Р О С Т О В С К И Й	Святой был одним из самых образованных людей своего времени, (а по духовной мощи и поныне мало кто может с ним сравниться) не мог терпеть вокруг себя потрясающую безграмотность, царившую тогда повсеместно. Св.Дмитрий Ростовский основал в Ростове небольшую (по нашим меркам) школу, в которой обучались дети всех сословий, и прежде всего – крестьянские. В 1702 году 1 сентября начались занятия в школе, которую митрополит открыл при своей резиденции, в кремле. На свои деньги Димитрий покупал учебники, два глобуса и карты. Учителя получали жалование из казны. В ученики набрали, в основном, детей духовенства, но были дети и из других сословий. Обучение было бесплатное, но митрополит сумел настоять на том, чтобы положили по деньге в день «нищим, которые учиться будут русской грамоте». Обучение было рассчитано на три года и состояло из таких предметов, как русский, греческий, латынь и риторику. Учителя были украинцы.	Составил для учеников краткий катехизис. На латыни толкование на книгу Бытия. Писание Жития святых.

		«Димитрий нанимал учителей, составил для учеников краткий катехизис, а на латыни толкование ни книгу Бытия». Причем он был духовным отцом своих двухсот учеников не только как священник, но и как наставник в учении. Школа в Ростове существовала до обидного мало – с 1702 по 1706 год. Учились в ней 200 детей. В основном дети духовенства, но были и из другого сословия, даже нищие. На фоне преобразований в России, открытии многих учебных заведений, это – капля в море. Но духовный подвиг Наставника и Учителя, Димитрия Ростовского, помог осуществить желание, хоть в малом, помочь безграмотным людям.	
1629-1680гг.	С И М Е О Н П О Л О Ц К И Й	В книгах Полоцкого отражены его педагогические идеи: окружающий мир он называл книгой, написанной Богом, задача учителя – научить ребенка читать эту «книгу». Душа ребенка им уподоблялась «скрижали ненаписанной». Обучение должно было осуществляться на трех языках: латинском, греческом и родном. В 1687г. в Москве было открыто собственное высшее учебное заведение в России – Славяно-греко-латинская академия, выпускники которой стали деятелями просвещения уже петровской эпохи развития школьного дела в нашем отечестве – поэты А. Кантемир, К. Истомин, математик Л. Магницкий, первый русский доктор медицины П. Постников и др. Инициатором создания этой Академии был С. Полоцкий.	Создал ряд учебных книг: «Псалтырь рифмотворная», «Вертоград многоцветный», «Букварь языка славенска» и др.

1433-1508гг.	Н И Л С О Р С К И Й	Обобщил опыт монастырского воспитания и обучения, опираясь на осмысление византийской педагогики. В своих трудах он предлагал использовать совокупность различных средств, методов и приемов духовного самообразования: беседы с опытными старцами, постоянное чтение и осмысление книг Священного писания, чтение и переписывание наставлений отцов церкви, пение, молитвы и др. Цель воспитания – достижение духовного совершенства. Необходимо отметить, что не умерщвление плоти и система наказаний, а напряженная мыслительная деятельность воспитанников была у Сорского источником нравственного и умственного воспитания.	Оригинальные духовные руководства «Предание» и «Устав скитской жизни».
16 век	П О П С И Л Ь В Е С Т Р	Вершиной педагогической мысли того времени, несомненно был «Домострой». «Домострой» отражал сугубо педагогическую мысль, густо окрашенную в православные тона. На первое место Сильвестр ставил задачу нравственного и религиозного воспитания детей. На второе место он выносил задачу обучения детей тому, что необходимо в «домашнем обиходе», и лишь на третье место – обучение грамоте, книжным наукам.	«Домострой»

Заключение.

Таким образом, можно сделать вывод, что педагогическая мысль рассматриваемой эпохи развивалась, прежде всего, под влиянием текстов Священного писания, их толкований, творений отцов церкви, произведений византийских ученых, идеи которых были переосмыслены и включены в традиционную духовную культуру Руси.

Следствием этого можно считать сложившееся тогда представление об обучении детей не как о простом процессе передачи определенного круга знаний, а как о выработке у них целостного религиозного мировоззрения. Псалтырные толкования вошли как педагогические сентенции в учебную литературу допетровского периода. Само толкование как метод преподавания вырабатывало у учащихся умение извлекать из книжного текста внутренний смысл, способствовало развитию православно-религиозного отношения к работе с книгой.

Но, несмотря на это, на рубеже 17 века в Российском государстве победила ориентация на западноевропейскую образованность. Традиционный взгляд на образование как на самостоятельное изучение в монастырях, научной и художественной литературы в целях духовно-нравственного самосовершенствования в конце 17в. Уже не удовлетворял ни Русское государство, ни Церковь, ни образованную элиту. Новое время требовало новых педагогических решение в создании «правильного», т. е., по западноевропейским образцам, среднего и высшего образования.

Используемая литература.

1. Аверинцев С. С. Крещение Руси и путь русской культуры: сборник.-М.; Столица, 2001.
2. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства 14-17 вв. / сост. С. Д. Бабишин, Б. Н. Митюрков. – М.: Педагогика, 1995.
3. Бабишин С. Д. Из истории зарождения школы высшего типа в Древней Руси // Советская педагогика. – 1972.- №4.
4. Виноградов Г. С. Народная педагогика. – Иркутск, 1926.
5. Демков М. И. История русской педагогики. М., 1998.
6. Домострой / вступ. статья, перевод и коммент. В. В. Колесова; подгот. текстов В. В. Рождественской. – М.: Сов. Россия, 1990.
7. Изборник. Сборник произведений литературы Древней Руси / сост. Л. А. Дмитриев, Д. С. Лихачев. – М.: Худож. Лит., 1969.
8. Очерки русской культуры 16 века. – Ч.2. – Духовная культура / под ред. А. В. Арциховского. – М.: Изд-во МГУ, 1997.
9. Петров В. М. История обучения в Древней Руси Советская педагогика. -1982. - №10.
10. Бутромеев В. П. Всемирная история в лицах. Раннее средневековье .- Изд. «Олма-пресс», 2001.

Словарь.

1. ИЗБОРНИК (устар.) - хрестоматия, учебное пособие.

2.ПРОПЕДЕВТИКА – подготовка, предварительное упражнение в какую-либо науку, предварительный вводный курс, изложенный в сжатой и элементарной форме.

3.СКРИЖАЛИ – каменные доски с 10 заповедями, врученные Моисею Богом на горе Синай. В переносном смысле – «то, что хранит» (куда заносятся памятные события, даты, имена).